

ארץ זבת סוכר

השאלה הגדולה ביותר שאליה הצביעו תומכי סוכר גלמי מהאזור

הארצון, אך שעה החדר המרכזית לא
שופר והוא מכוסה עירימת עפר.

כליות תעשייתית ענפה

בבחירות נחשכו גם עדויות לפעלות העשייתית ענפה של מפעל לזיקוק שוכר שפועל במקום בתקופה הלבנית והפלוכית (במאות ה-12 עד ה-14 לספירה), לאחר נישות מבנה הארמון. במקום נמצאו קדרות חרס לא חריג שצורתן הקונית (דמויות קוגוס) מזכירה עצי זברקעיתן חור, וסוגים מסוימים של כל חרס המצביעים את תקופת הקיסר.

החוקרים בשנות הארבעים והשישים
להו מתנו דעתם לממצאים המאוחרים
ליחס של הארכון. רק בשנים האחרונות,
בעקבות כמה עבודות מחקר שעשו
סהבטים של ייצור הסוכר בימי הביניים,
וזה ותעדור העניין בחורבת מנים
פurther ייצור סוכר וכחلك מתעשייה
ושובנה שנעלמה מנוף הארץ

הטבנאים הארכיאולוגיים מעידים
שמשך שנים לאחר שחדר המקומ
ולפעת כמשכו של ארמן מפואר הוא
שחשש מהבעל ענק לียวזר ולז'וק סוכר
הפטרי מקנה סוכר. בשעה הארמן,
בעירית העפר המכסה את
האזור התרבותי, פוזרים שברים רבים
של קדרות סוכר וקנקנים ששימשו
לאחנוך נחל הסוכר לצד קרמיקה
וחוגות מפטוחהארמת לימי הבווניות

בצד ההורם-מזרחי של הארמון
שניצאים שדרי מתקני תונרים בניוין
גביה הפלט. יתכן שגם מתקני ריסוק



כתב וצלם: עידן שיקה, ארכיאולוג

בכדיות אלהוּ בפְּנָיוֹ
השענין לשבירת ויטראז' כהמון א'

ליריות המבנה בימי אביו גות, שעד הארמן, שפחה לבעון הגדת, והרב מחקשת מפוארת, חזק ביטהה במל' ביתן אבן מרשים והזוכה מאירוע מיוחד חזורי וארטמן, שנבנו נקב' חעל מוכחת יונטו אורייח שישי תושיה ברכמות פסיפס ייאומודר' צבעוני, הבסות שעטן, ונדח שיש וגרניט, המעדית על עיטורם של תושבי הארמן. בתכירותו מהנטו והר

היסטריה צופנת לעתים
מקטעי זמן נעלמים של חבי
ארץ שלמים. שrok בפעמים
נדירות מבעבטים רמזים להם. זהה הוא
סיפורה של תעשיית הסוכר שהתקיימה
בימי הביניים בבקעת גינוסר, לחופה
האנטוכיתן של הרג'ה

ובלבו של הסיפור עומד אתר הגן הלאומי בחורבת מנימ, או בשמו המקורי חירבת אל מינה (הנמל הקטן), הנמצא בקצת הצפוני של בקעת גינוסר, בסמוך לאכשניות כרי דשא ואתגר ספרי, ולמרגלות תל כינרות. בחפירות ארכיאולוגיות שנערכו במקום בשנות הארבעים ובשנות השישים, ולאחרונה



תצלום מטעם משרד החקלאות

שבמקום נבנה מפעל זיקוק אדרי בהיקפו, לא נמצא בקרבת המבנה שרידים של חנתן ריסוק הסוכר המונעת במים. אם כן, היכן הייתה עתנתה הסוכר, ומה היה מקור המים הזמין להשקיית קנה הסוכר? לביקע גינוסר מתנקזים של נהלים גדולים: נחל ארבל, נחל צלמון ונחל עמוד. כדי להבין את משער הזרימה של מים ומיניהם באזור בעת העתיקה יש לסקור את ריכוזם המתקנים המנוצלים כוח מים בערווי הנחלים הנשפכים לבקעה.

נחל עמוד, השמור לחורבת מנים, עשיר יחסית במתקני מים, אך כמעט כלם מתרכזים בחלקו של הנחל השמוך לצפת. בחלקו התיכון של הנחל אין מתקנים היוכלים להעיד על זרימת מים קבועה או מבנים שיש עדויות כי שימשו בתעשייה ייצור סוכר. בנחל ארבל התמונה דומה. לעומת זאת, נחל צלמון משופע לכל אורכו בטחנות קמח ובמתקנים שונים לסכירה ולהובלת מים, המיעדים כי בנחל זרמו מים במשך כל השנה, בכמויות שאפשרו הפעלה של כמה עתנות בו זמנית ובמפלסים שונים.

הבעלות על נכס כלכלי זה התחלקה בין המסדרים הצלבניים השונים ובבעלי ההון במלוכה.

עתנת סוכר ומפעל זיקוק

במפעלי סוכר יש שני אלמנטים ארכיטקטונייםבולטים: עתנה, לרבות מופעלת בכוח מים, שבאה מתבצע תהליך ראשוני של ריסוק קנה הסוכר; ומפעל זיקוק סמוך, שבו מתבצע תהליך הגיבוש והזיקוק של הסוכר.

يיצור הסוכר מתחילה בקצוץ קנה והסוכר למקטעים. המרשקס על ידי אבי ריסוק שמנועות בכוח המים. המים מופלים במגש ומייעים גלגל עץ אפק, האגלגל מבע צד שמסובב אבן ריסוק נבדה, והאבן מוחצת בכבוד משקלה את קני הסוכר.

התוצר היה תומסה ספוגה של סוכר בעבע אדמדומים מהה, שנאספה בקנקני חרס והובלה למפעל הייקוק, שם נשפכה לתוך קערות החרס וממיות העץ ובתהתיתן חור. לאחר שהתתמייה התבבשה ועדך הטול (המולסה) נאסר בקנקן שהונחה מתחת לקערה, נשאר בקערה גביש סוכר ודמי קסטס, שהועבר לשוק המקומי ולשוקים מעבר לים. לאחר היגבשות והרטבתו של הסוכר עברה המולסה הלווי זיקוק שיטים, שככלו תהליכי חיטום בודדי נוחות גודלים. זיקוק והסחת מטוטלים וחומר טספים. נוצר גביש סוכר בהדר יותר, ומחייב בשוק האדר.

עם תום יפי השלען הצלבני בארץ ישראל, בשלות המאה ה-13, נודה תעשיית הסוכר עם מסדרי הצלבנים בארץ ישראל וסוריה אל קפריסאן ורודוס, ומשם המשיכה לדרום במאות ה-16 וה-17 לארצות העולם החדש.

עתנות ארוּבָה

חורבת מנים שוכנת על גדת הכנרת, בקרבת ערדע נחל עמוד, אך למרות

עשויים בזלת, המצוים בחלקן הצפוני-מזרחי של המבנה, קשורים לתהליכי ייצור הסוכר. עריםות העפר המכוסות את החצר המרכזית מכילות רבדים של שכבות אפר ושידי חומר אורגני בנוסף לשברי הכלים.

מצידון ועד מצרים

כדי להבין את חשיבותה הממואת להבנת התעשייה של גידול סוכר וייצורו יש להרחיב את הירעה בנושא ייצור הסוכר מעבר לבקעת גינוסר וחורבת מנים. קנה סוכר נזכר במקורות כבר במאה השביעית, בראשית הקיבוש המוסלמי. את העמלה ניתן לגדל באזוריים שבהם יש שפע מים ואפשרות להשקייה מלאכותית, לנראה בעזרת תעלות.

לפי העדויות ההיסטוריות השונות, קנה הסוכר שימש בגידול חקלאי לאורך חופי הים התיכון, מצידון בצפון ועד מצרים. בחלוקת הפנימי של הארץ יידלו את הקנה לאורך עמק הירדן, מאזור החולה ודרומה. אל מוקדי הייסטרוין וגיוגרפ מוסלמי בן המאה העשירה, תיאר כך את תושבי עבריה: "הם ערומים בשל החום הרב ומוסעים קנה סוכר ונראים כמנגנים בחיליל של קנים והם מתפלשים בבוץ".

גידול קנה סוכר אפיין לנראה את האזור כבר במאות העשירה וה-11 לספירה, אך ייצור הסוכר התפתחה במאה עידין בחיתוליו. השינוי התתרחש במאה ה-12, כאשר הצלבנים נחוו בחומי הארץ. הצלבנים, שהמתיק היהם שבא לפיהם היה לנראה הדבש והקר והנדיר יחסית, גלו את פלא הסוכר הארץין והלבן המופק מקנה הסוכר ואימצו את המתיק החדש. הביקוש הרב לסוכר, על סוגיו השונים, תרם לשכול הטכנולוגיה של ייצור הסוכר וזיקוקו. עד מהרה נהפכה תעשיית הסוכר לתעשייה משמעותית, עיתרת הון ורוח, ששידידה פזירים לאורך רצועת החוף ועמק הירדן.



בנתבי התרבות

או מוחה נבנה מפעל הסוכר בחוותה נסם ולא ליד עתנת הסוכרabo שושה? אחת ההשערות היא כי מתחם המפעל האטלנט, שהשתרע כנראה על כל שטח הארכון הקром, נועד לשמש לא רק את אחור בקעת גינסר אלא גם שטחים בחופו היבר-טורקי של אגם הנברת. גם באחור זה מתגאות עדויות לקיים של לפחות שני מתקני ייצור סוכר. מתקן אחד נמצא באתר היקאות בבר עקיבא בשם רוחן לחוף מלון כינה, ומתקן שני בחוות אל חשה (דרדרה), המכובדת בסמוך לעורוץ נחל משושים. יתכן שאזרום אלו, שביהם שריריים תנאים מתאימים לגידול קנה הסוכר שימשו חלק מערך הגידול של הסוכר באחור, וتوزרי סוכר גולמי העוברו דרך הכתרת למפעל הזיקוק בחוותה מנין. במפעל זוקק הסוכר למוסרים ומשם שוקקה התוצרת דרך נתיבי המסחר והמרכזים לנמל עכו, או בנתבי היבשה לדמשק ולמצרים.

העתנה פוזוריים שבריהם רבים יוסת של קערות החרס הקטנות ששיששו כיסוי הביניים בתעשייה הסוכר, ביחס להלאה שנמצאו בחפירות חותמת מינס. במקץ לשודדים והקדומים של העתגה תבאה פלה מסיבי של אבן ריסוק מבלה ששלוחיו וזרעים גימות וזרחות צדאה כדי להטיבב את האחתה בקמה הסוכר. קרבתה של העתגה להתה מונע מיטם כל הסוכר שנמצא במקום, מבל העתגה הקדומה ואבן הריסוק שנמצאה מרומות על תפקודה של עתגה אבן שושה בתעשיית הסוכר הקחתה. דראה כי לאחד פועלות הריסוק שהתבצעה בעתגה הובל הבלתי מפעל בחוותה מינס, חם, על גזת הכתרת, דרך תhalbיך החקק, והפקיד מפדר הסוכר לסוגיו ומשם העבורי לשוקק. נראה כי אותה סודdet גם שההתקה מס' אל עתנת אבו שושה והמשיכה והדרה קדימה, כנראה של עתגה מגלש קדימה בוניה בזלת. בניגוד לעתגות אחרות באזורי, בסביבות

חלק גדול מהעתגות פוזר בין עין רבד לשפך הנחל אל בקעת גינסר.

רוב המתקנים הפזרים לאורץ ערוץ נחל צלמון הם עתנות ארובה, עתנות ק mach שאפיינו את ארץ ישראל במאית השנים האחרונות, וההשימוש בהן נמשך עד ימי מלחתת העצמות. האלמנט האופייני לעתנות ארובה הוא אמת מים המוביל מים מגדל המצויה בקעה ובמרכזו עובר צינור מים אנכי. קילוח המים הנוצר בעינור מניע טורבינת גלגל אופקי ומונע בעזרת ציר את אבני העתגה.

עתנות הסוכר והקמח הקדומות פועלו בטכניקה של מגלש שבתחתיתו גלגל כפות. בכךן הארץ מצויות דוגמאות רבות לעתנות מגלש שניין לוהת כי הוסבו מאוחר יותר למבנה של עתנות ארובה.

עתנת אבו שושה

בחלקו התחתון של נחל צלמון, בסמוך למקום שבו נכנס ערוץ הנחל לבקעת גינסר, נמצא מבנה עתיק עותונאי אבו שושה, או בשם אם העתגה. העתגה נמצאת בשיפולי המדרון מצפון לעורוץ נחל צלמון, מתחת לשודדי הכפר אבו שושה. מיקום העתגה מונע בואפין מקסימלי את הרבה שמסלולה נפרץ בינות סלעי בזלת. הפרשי הגובה בין נקודת המוצא של המים במעלה הנחל לבסיס הזרימה מונע לבניית שלושה מפלסים מדורגים של עתנות ארובה שפעלו עד מלחתת השחרור. בבניית הארובה בולט השימוש באבן גיר וניתן להבחן כי במהלך הזמן עברה העתגה שלבי שיפוץ שונים עד לסיום השימוש באותו מקום. למרגלות מפלס הארובה התחתון של העתגה המאוחרת ניתן להבחן בשיריד של מבנה עתגה קדימה, כנראה של עתגה מגלש קדימה בוניה בזלת. בניגוד לעתגות אחרות באזורי, בסביבות